



Le projet d'établissement

1. L'équipe éducative

Notre école se veut un lieu où la créativité de chacun et de chacune puisse contribuer à l'évolution des fondements pédagogiques sur lesquels se base son action. C'est pourquoi les enseignants sont invités lors de la signature de leur contrat à participer au travail hebdomadaire du Collège pédagogique (moments de concertation de toutes les enseignantes et tous les enseignants) ; à une formation personnelle en Belgique ou à l'étranger ainsi qu'à la participation à des séminaires et rencontres nationales ou internationales.

Lors des rencontres au sein du Collège pédagogique, les enseignantes et enseignants partagent leurs observations et acquis d'expérience. Ils les enrichissent d'une étude approfondie de la nature humaine afin d'orienter avec justesse leurs futures actions tant du point de vue de l'évaluation que de l'évolution de chaque enfant. Il s'agit également de construire ensemble les activités au sein de chaque groupe, afin que tous les acteurs de l'école se coordonnent, aussi bien d'un point de vue pédagogique que logistique.

2. Les rythmes pédagogiques

Tant au jardin d'enfants que dans les classes primaires, l'enfant reste plusieurs années avec un même titulaire, accompagné d'enseignants spécialisés, selon les principales étapes du développement humain, identifiées par Rudolf Steiner et se succédant de sept en sept ans. Une septaine étant la métamorphose de la précédente, le professeur s'appuie dès lors sur cette dynamique pour apporter à l'enfant ce qui correspond à l'étape de son développement. Durant chaque septaine se développe de manière privilégiée une des trois facultés de l'esprit : première septaine : la volonté, deuxième septaine : le sentiment, troisième septaine : la pensée.

Les rythmes de vie sont au cœur des attentions et structurent le vécu scolaire. C'est pourquoi les activités sont orientées vers le quotidien, la semaine ou l'annuel en interaction avec les célébrations des saisons, ceci afin d'offrir aux enfants repères et sécurité mais également, bien-être et intériorisation profonde des apprentissages. Initiés dès le jardin d'enfants, ces derniers se poursuivent en primaire, dans le respect des rythmes propres à la nature de l'enfant. Les activités construites et choisies par le collège pédagogique, serviront de bases pour les choix méthodologiques de l'équipe éducative. Le travail sera ainsi réparti de façon à mettre en activités les différentes sphères de la vie de l'enfant : volontaire, artistique et intellectuelles (faire, ressentir, comprendre) par le biais d'une alternance de moments dédiés à la concentration et à la détente, d'expansion et de rétraction. L'artisanat, le travail manuel et les jeux soutiennent le développement physique de l'enfant. Les jouets en matières nobles, le matériel artistique et la beauté du lieu (naturels et épurés) encouragent l'imagination des enfants. Enfin, à travers le jeu, chaque enfant développe des capacités cognitives, sociales et linguistiques.



Le jeu libre est un espace-temps durant lequel l'enfant dispose librement du matériel pédagogique installé en classe et durant lequel il développe des capacités cognitives, sociales et linguistiques.

Dans le respect des dispositions légales en matière d'horaire, il est primordial que les enseignants puissent disposer de latitudes dans l'organisation des périodes factos, *des partenaires* connaissance de cause et non pas à la suite d'une quelconque insatisfaction. En outre, les parents sont de facto *des partenaires actifs* de l'école par le biais de réunions et de contacts réguliers avec l'équipe éducative mais aussi, lors de toutes les activités organisées par l'école.

L'équipe éducative procède à des évaluations descriptives et essentiellement formatives pour l'enfant, par le biais de commentaires nuancés, circonstanciés et communiqués aux parents. Notre pédagogie ne pénalise pas l'échec à l'apprentissage car appréhender les matières selon des angles de vue différents n'enlève en rien à la rigueur des fondements et des finalités de la méthode. En outre, afin de garder une harmonie dans l'école et de permettre un apprentissage de qualité pour tous les élèves, il nous faut toujours veiller à préserver le bon équilibre, tant au sein des classes que dans l'ensemble de l'école, par rapport à l'intégration d'enfants ayant certaines difficultés ou problématiques liées à leur évolution ou à leur comportement. En effet, des classes équilibrées permettent aux enfants en difficulté d'évoluer dans des groupes harmonieux où ils pourront garder ou retrouver confiance en eux. Par ailleurs, nous travaillons en collaboration avec notre centre P.M.S., afin d'améliorer la qualité du suivi spécifique des enfants qui en ont besoin. Enfin, un soutien scolaire sera également mis en place pour les enfants ayant été absents pour cause de maladie, ou éprouvant des difficultés particulières à l'égard d'une matière.

3. La tripartite : Main – Cœur – Tête

Pour la pédagogie Steiner, l'enfant sera en mesure de développer au mieux ses potentialités si l'éducation s'appuie sur une observation rigoureuse de son être en croissance. Cette observation permettra de déterminer la manière d'aborder l'enfant et les contenus de matières qui correspondent à son stade de maturation.

En effet, certaines aptitudes et talents ne peuvent être acquis qu'à un stade déterminé du développement. Dès lors dans notre école, l'enseignement se conçoit en fonction de ce dont l'enfant a besoin à chaque étape de son évolution.

Raison pour laquelle, au jardin d'enfants règne une atmosphère chaleureuse et intime. La jardinière d'enfants cultive chez l'enfant une attitude de reconnaissance et d'émerveillement par le biais de rondes et de comptines, de jeux libres, de peinture, du travail de la laine et de la confection de petits pains, notamment. Ces diverses activités rythment les jours de la semaine et un conte vient clore la matinée. Les groupes au sein des jardins d'enfants sont d'âges mélangés ; garçons et filles de différents âges restent deux ou trois ans avec la même



jardinière d'enfants, dans un groupe "transversal". Quand ils arrivent, ils sont les plus jeunes et ils quittent le groupe lorsqu'ils sont prêts à entrer en première primaire.

Nous travaillons à ce que les enfants vivent la transition entre le jardin d'enfants et le primaire de la manière la plus harmonieuse possible. Il ne s'agit pas de suivre les envies des enfants, mais bien de les guider en respectant les possibilités et spécificités de chacun. Dès lors, les enfants sont observés dans leurs expressions volontaires, sociales et cognitives tant individuellement que d'un point de vue global dans leurs rapports à autrui. L'accent étant mis sur le rythme naturel de croissance et d'acquisition des facultés de l'enfant mais également, de la maturité de chaque enfant en âge scolaire. Toutefois, il est important de veiller à grouper les enfants par âge dans les classes, sans redoublement, afin qu'une homogénéité d'évolution règne au sein des groupes. S'il apparaît que certains enfants n'ont pas encore la maturité et l'équilibre suffisants, une année complémentaire sera proposée. Les activités proposées durant cette période se baseront sur les observations et commentaires du Collège pédagogique. La participation à cette année complémentaire se fera suivant l'autorisation de la Communauté française (FWB), sur base du dossier envoyé par les parents, de l'avis de l'école et du Centre PMS.

Durant cette phase en primaire, l'enfant veut, au-delà de l'expérience sensorielle, ressentir une affinité avec un monde plein de sens et s'identifier avec ce monde lié à l'homme. Il y a chez lui, une impulsion intérieure à découvrir le sens des choses car il ne s'agit pas de lui apporter une explication scientifique et intellectuelle des choses : l'enfant veut vivre ce sens avec ses sentiments, se sentir touché, s'identifier. L'enfant qui arrive à l'âge scolaire n'est pas encore en mesure de se distancier de ses liens émotionnels avec le monde ni de concevoir celui-ci dans un contexte logique et intellectuel, impliquant également une certaine distance. Le développement cognitif à cet âge se fait donc à partir du sentiment. Nous n'amenons pas les matières d'une manière abstraite, par des définitions, mais d'une manière imagée, pénétrée d'imagination et de sentiments. Ainsi, des images et des pensées flexibles sont présentées à l'enfant, celles-ci pourront continuer à se développer avec lui, en préservant sa volonté d'apprendre à connaître le monde d'une manière vivante.

Pour les acquisitions de nouvelles matières, l'enseignement primaire fonctionne par périodes, comme par exemple : chaque matin, pendant les deux premières heures de la journée, une même matière est enseignée durant trois, quatre ou cinq semaines. Nous évitons ainsi l'éparpillement de l'attention produit par l'alternance des matières.

Comme nous n'utilisons pas de manuels scolaires, chacun réalise son propre cahier. La matière est ainsi transcrite de la main de l'enfant, illustrée et donc travaillée comme un tout. Cette manière de procéder stimule l'attention nécessaire de l'enfant comme celle de l'enseignant. Se crée ainsi la possibilité d'un approfondissement de la matière et suscite chez l'enfant un engagement important, source d'une motivation intrinsèque et pérenne.

Ensuite viennent les matières qui mettent l'accent sur l'artistique, le mouvement et les activités manuelles. Notons que des heures d'exercices sont réparties dans l'horaire de la semaine, durant lesquelles les enfants exercent activement les matières déjà abordées précédemment.



Il s'agit pour nous de rechercher l'équilibre entre : les matières scolaires classiques et la sensibilisation aux langues étrangères dès la première ; les disciplines artistiques telles que le dessin, la peinture, le modelage, la sculpture, le chant, la musique, l'art de la parole, le théâtre, etc. ; les activités manuelles et corporelles : travaux d'aiguilles, travail de la terre, du bois, jardinage, gymnastique et eurythmie, sport et jeux, promenades.

Le fait qu'un même enseignant accompagne ses élèves pendant toute la scolarité primaire, lui permet de construire une relation de confiance basée sur des liens profonds et intenses. Il sera en mesure de développer une connaissance approfondie de l'enfant, et par là de l'aider à franchir au mieux les étapes de son évolution. Au jardin d'enfants comme à l'école primaire, un lien profond et vivant avec la nature est célébré au rythme des saisons. Une grande importance est accordée aux célébrations qui ponctuent ces rythmes auxquelles participent l'équipe éducative, les familles, les parents et les enfants.

4. L'environnement

L'école a pour objectif de développer chez les enfants, le respect du milieu naturel et du patrimoine architectural en leur offrant un environnement de qualité. A tous niveaux, les sens de l'esthétique et moral de chacun seront stimulés par l'utilisation de matériaux nobles mais également, par la sensibilisation au tri sélectif et au recyclage.

Parmi les activités en primaire, l'exploration de la région et la rencontre avec des acteurs extérieurs seront de pratique courante que ce soit sur le site de l'école ou lors d'excursions à pied, à vélo. Les enfants découvriront leur région sous divers angles tels que la botanique, la géographie, l'histoire, la culture. Ces découvertes seront ponctuées par des rencontres avec des artisans, des agriculteurs, des artistes de différentes disciplines, des entrepreneurs, etc.

5. Les activités extra-scolaires

D'une année à l'autre, ces dernières pourront être globales ou ciblées en fonction des exigences. Il est indispensable, afin de rencontrer nos objectifs, que notre école recherche des fonds supplémentaires car les subsides de la Communauté française (FWB) ne peuvent couvrir tous les besoins de la pédagogie Steiner.